

JOHNSON  
SAMPERE  
BELLAIRE

SUPERMAN™  
**ACTION** COMICS™  
**WARWORLD RISING!**



درویش  
dorname.ir  
کاری از: گیوان داوند

ما، گروه  
در بند وارورلد  
(جهان جنگ)...

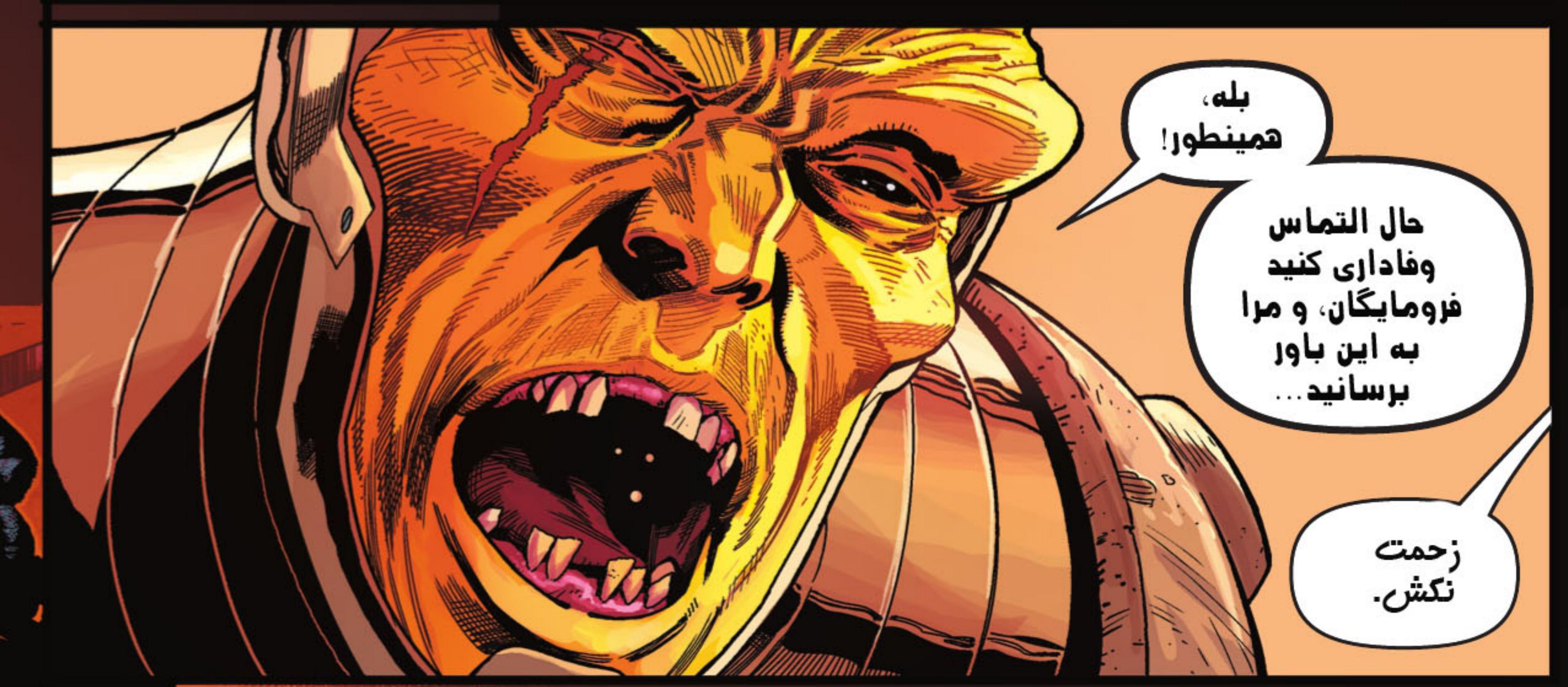
ما که تمامی  
نشادهای زنده رو به بند  
کشیدیم و آنقدر خون ریختیم  
که برای خاموش کردن ستاره ای  
کافی است...

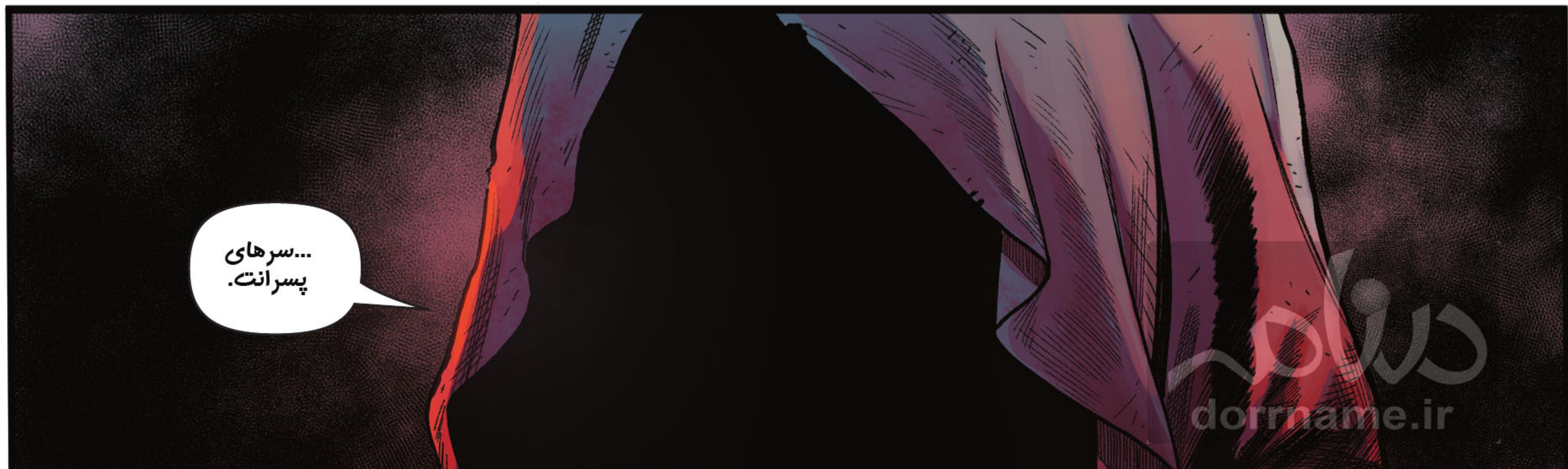
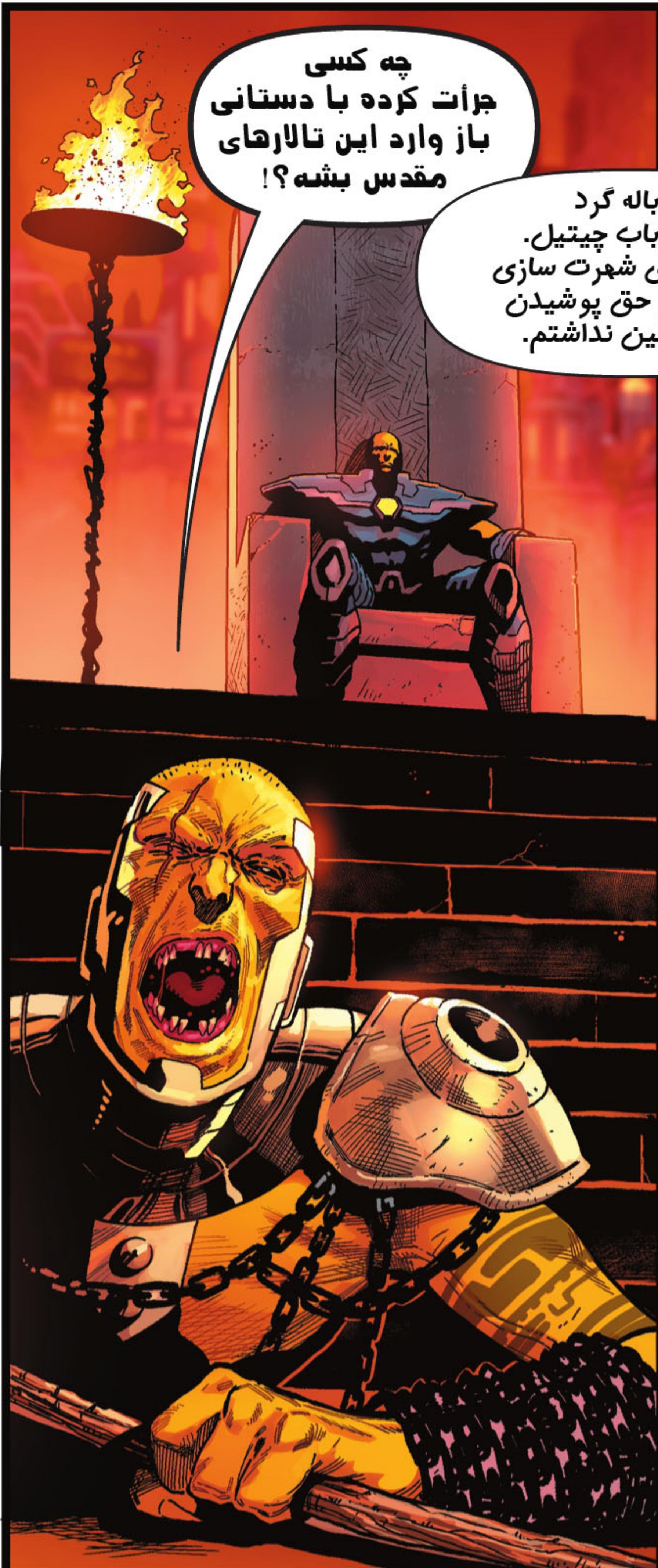
...شمشیرها  
و تسلیحات خود به همراه  
وفادری خود را تسلیم کسی  
می کنیم که کنترل تمام  
زنگرهای به دست اوست...

# دنیای جنگ

# قادم

## قسمت اول





**خائن!**

التماس  
من کنم ارباب  
مانگول، به من  
افتخار بدید تا این  
هیولا رو له  
کنم!

به من افتخار  
بدید مانگول بزرگ  
تا چشمان او تو  
از...

ساخت  
شید.

هدیه ای ارزشمند بود  
زباله گرد.

حالا دیگه  
کسی باقی نمونده  
که از من سو استفاده  
کنه، پسران من قرن ها  
از من سو استفاده  
کرده بودند.

گفتی  
”اولین هدیه“  
هدیه دومت  
چیه؟

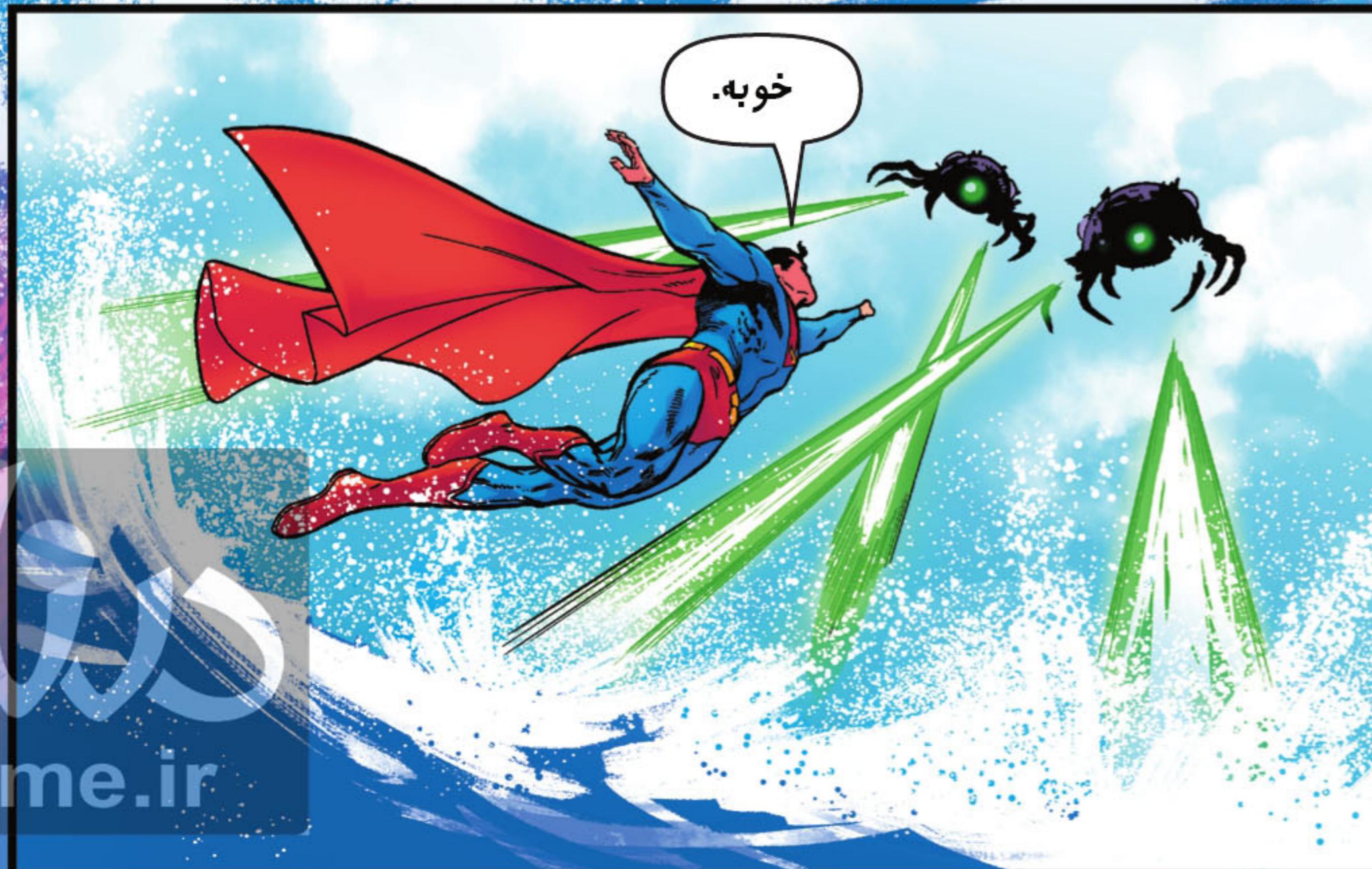
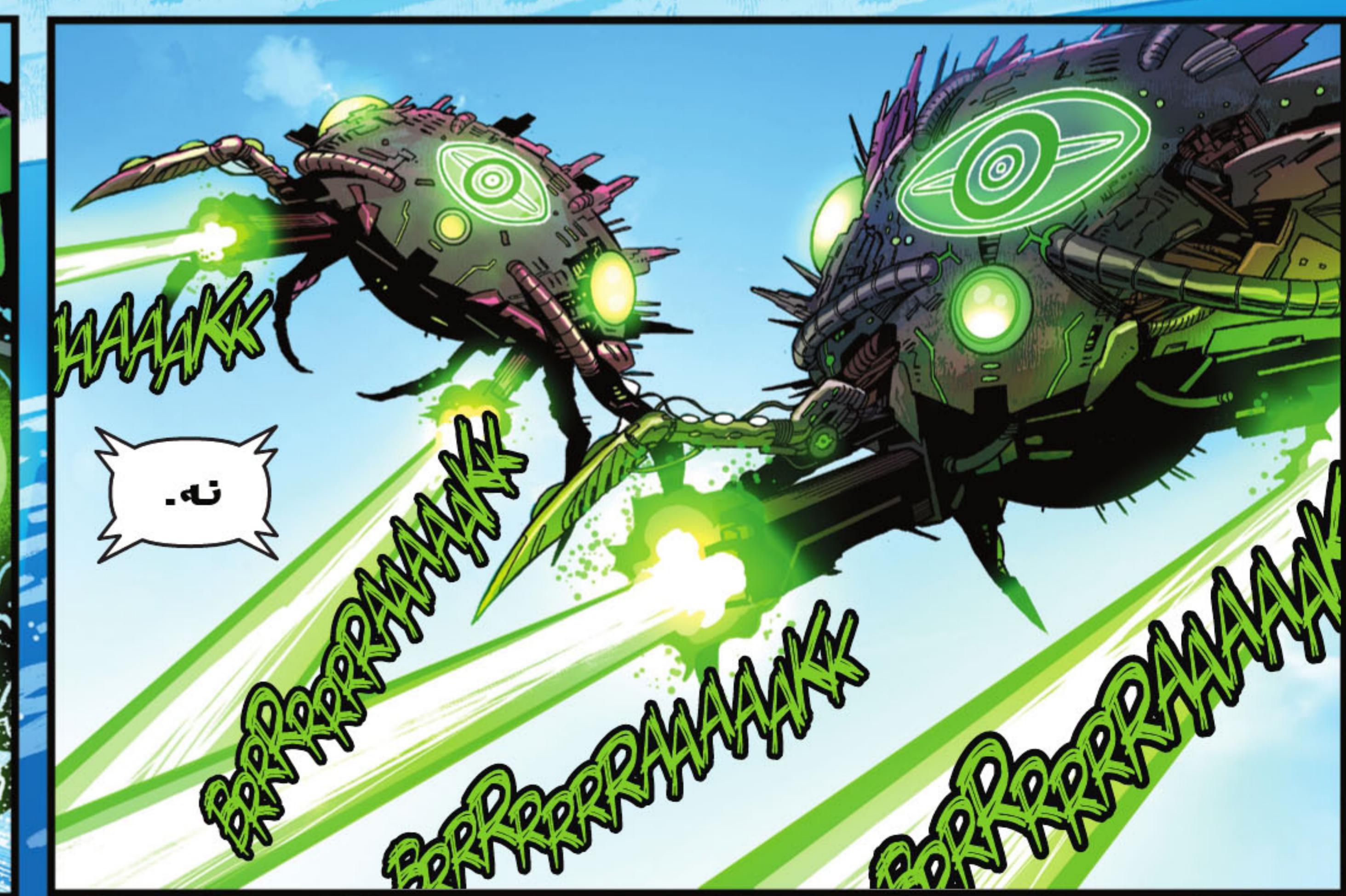
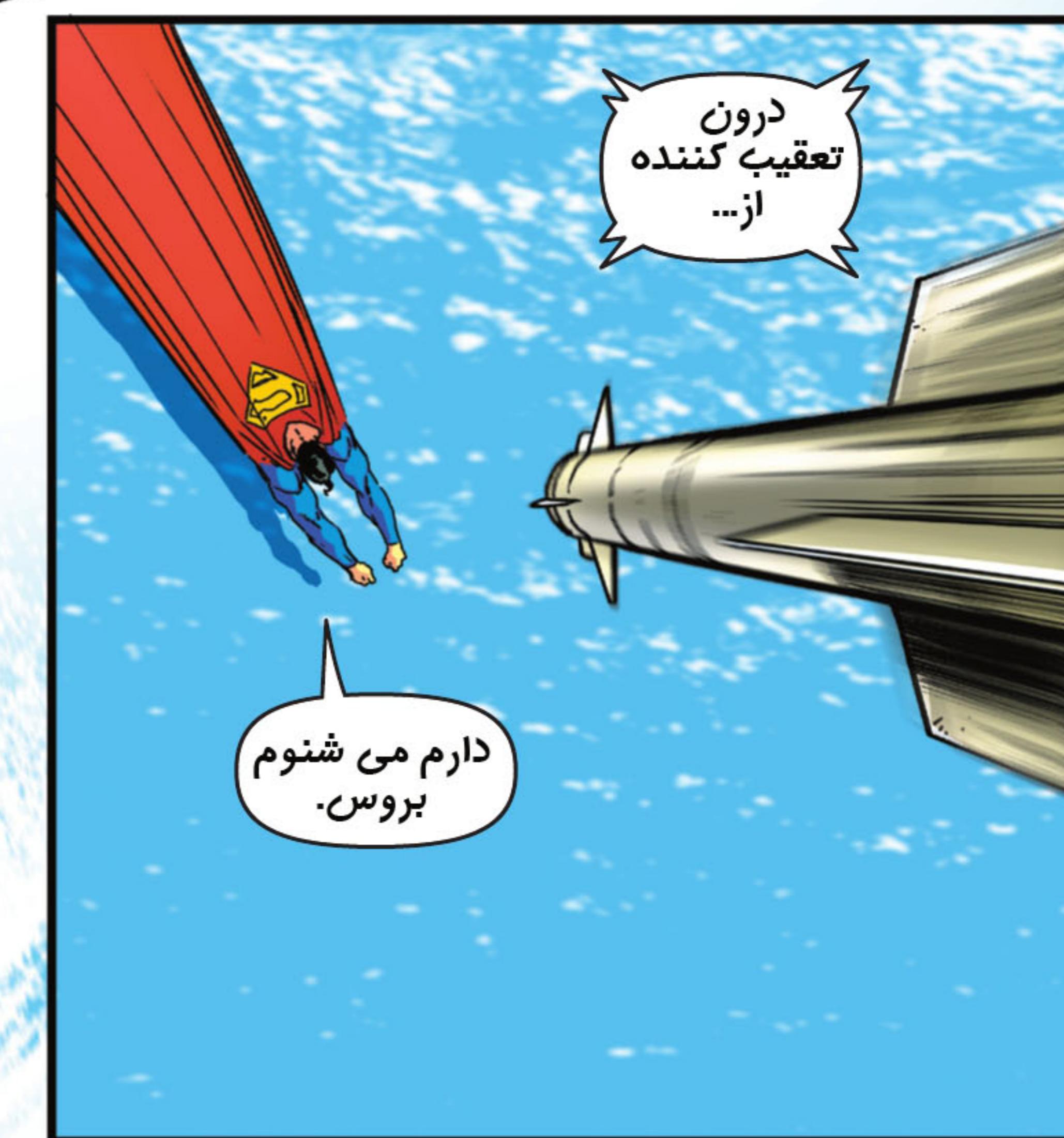
دومی رو هنوز  
ندارم. ولی گمک  
من کنم به دست  
بیارید.

همینطوره  
ارباب.

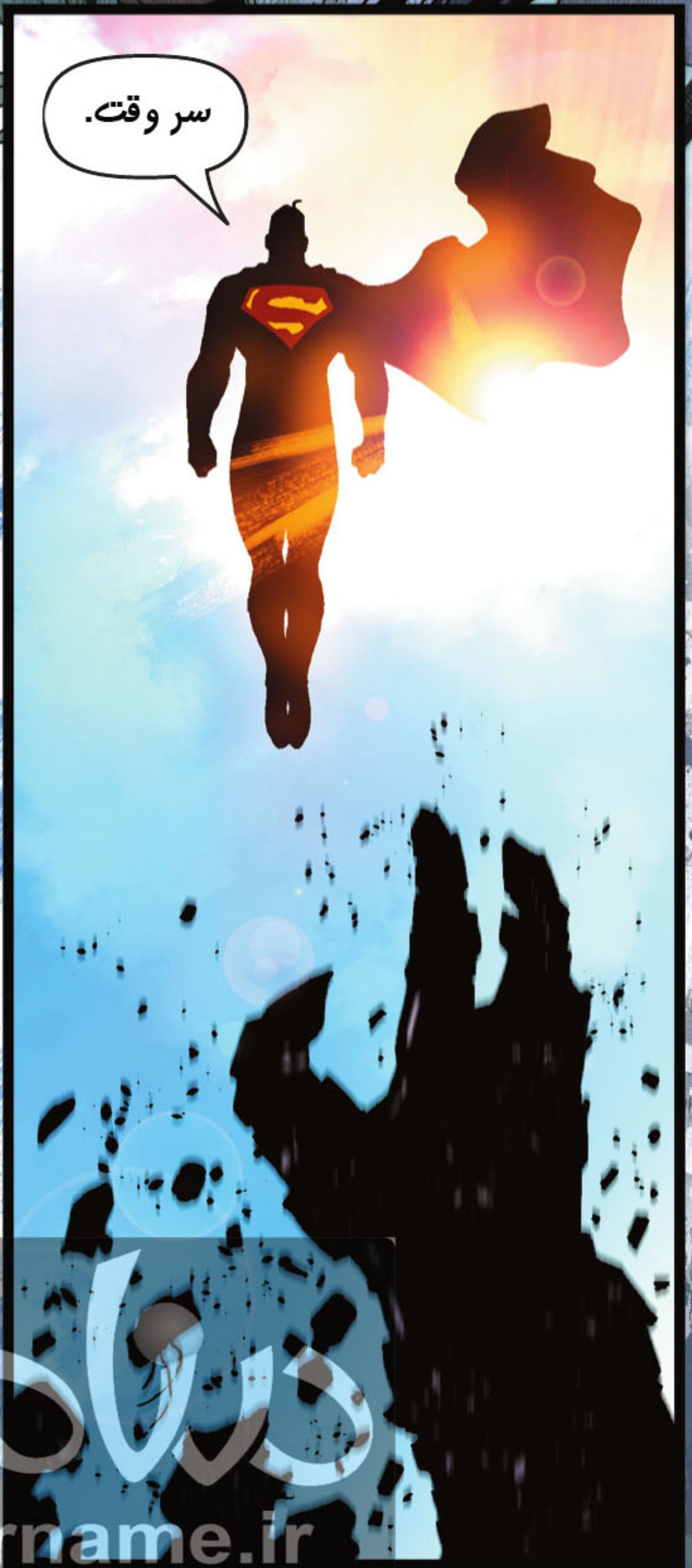
دنیای جنگ  
چیزی نیست که شما  
فکر می کنید مانگول، اسرار  
اون خیلی عمیقه، تعداد  
کمی از پیشینیان شما اونو  
به درستی در کے  
گردند.

و کلید  
احاطه بر اون  
...

"...کسیه که  
در جایی خیلی  
دور دست  
زندگی می کنه."











"دنیا همیشه به یه سوپرمن نیاز  
خواهد داشت."

داری اشتباه  
می خوری.

یه جورایی  
مزه رل  
پاجماتی  
من د. ۵

یه چیز  
از آینده.

خوب، الان  
اینجا داری اشتباه  
می خوریش.



اینجا چیکار من کنی؟ همه  
چی بین تو و پدرت  
درست؟

...پیچیده  
است. راستش  
نباید واردش  
می شدم.

تو چطور؟  
یاد به خونه  
میابی.

نگران؟ چرا؟

dorrname.ir

رابطه من و پدرم  
هم پیچیدگی هایی  
داره.

یعنی، با  
خودش که نه. خودش  
خوبه. فکر کنم... من  
نگرانشم.

اولاً: اگه بعثت  
بگم باورت نمیشه  
مردم آینده چقدر درباره  
پدران ما اطلاع دارند. هر آدم  
بدی، هر ماجرایی، همه چی  
ثبت من شه.

کل لژیون  
رو اونها  
متمنکره.







اگرچه اکثر مردم  
فکر می کنند که تمدن  
کریپتانی در اوج خودش به  
تمدن زمین برتری داشته...

ولی یه نظر  
ساده اینه که فقط  
قدیمی تر بود.

آگاهی و دانش کریپتانی، انقلاب  
صنعتی، و جنگ هایی که بر سر  
سوخت فسیلی و آب کرده بودند، در  
گذشته های آن تمدن باقی مانده بود.

به جای جستجوی منابع و تکنولوژی،  
تمدن اونها تلفیقی شد از هنرها و  
علومی که باعث شکوفایی شان شد.

اونها دیگه بین موسیقی و ریاضی یا  
زبان تمایز قائل نمی شدند، یا بین  
هنرها ییا و گیاه شناسی یا بین  
رقص و روانشناسی و پشکی.

هنرمندان کریپتانی دیگه هنرهاي  
خود رو بر روی یوم ها و تصاویر دیواری  
دارای چارچوب محصور نمی کردند.  
اونها هنر خود را بر روی هر تکه آجر  
و سنگ، هر تفکر و صدا و حرکتی  
هک می کردند.

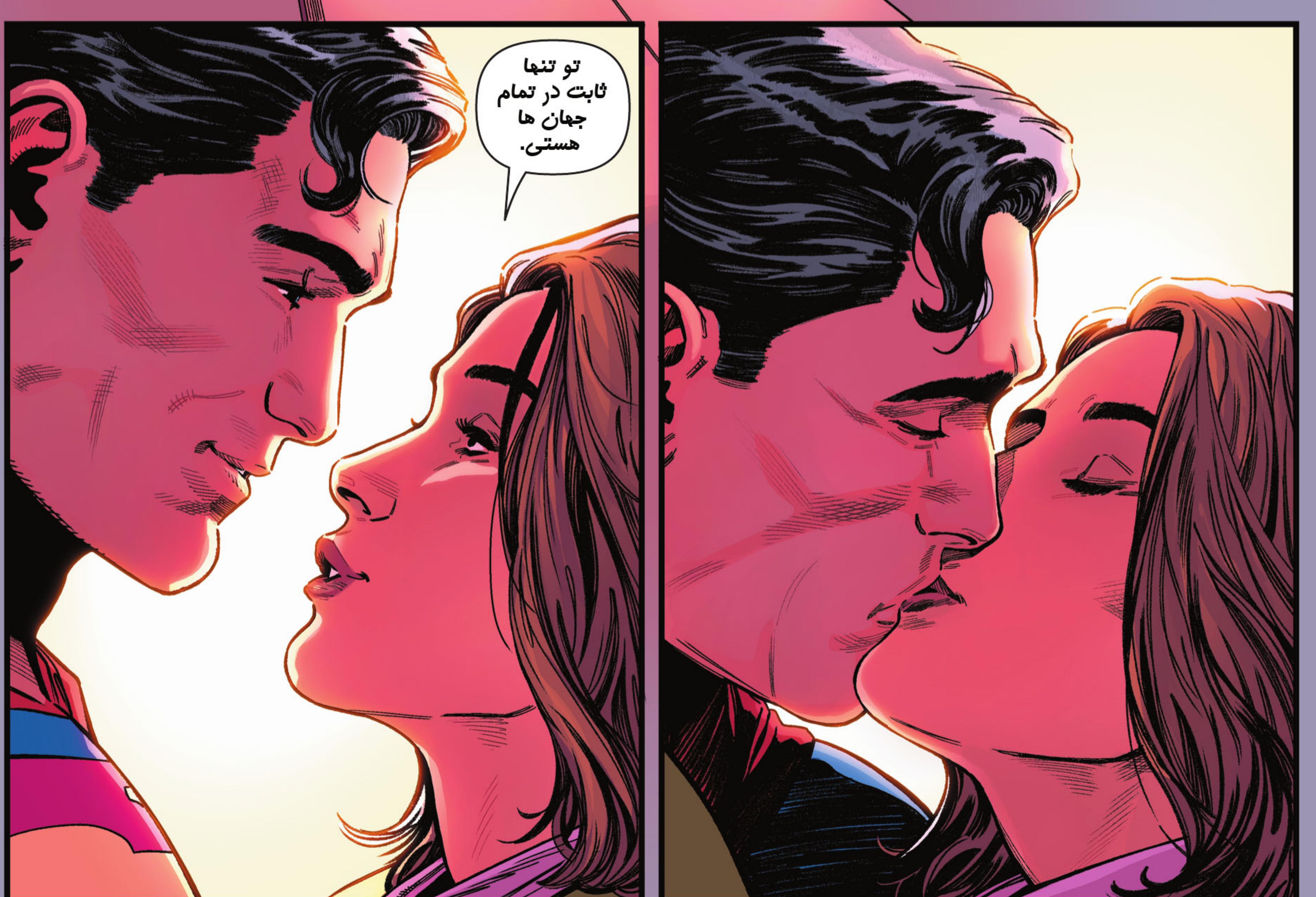
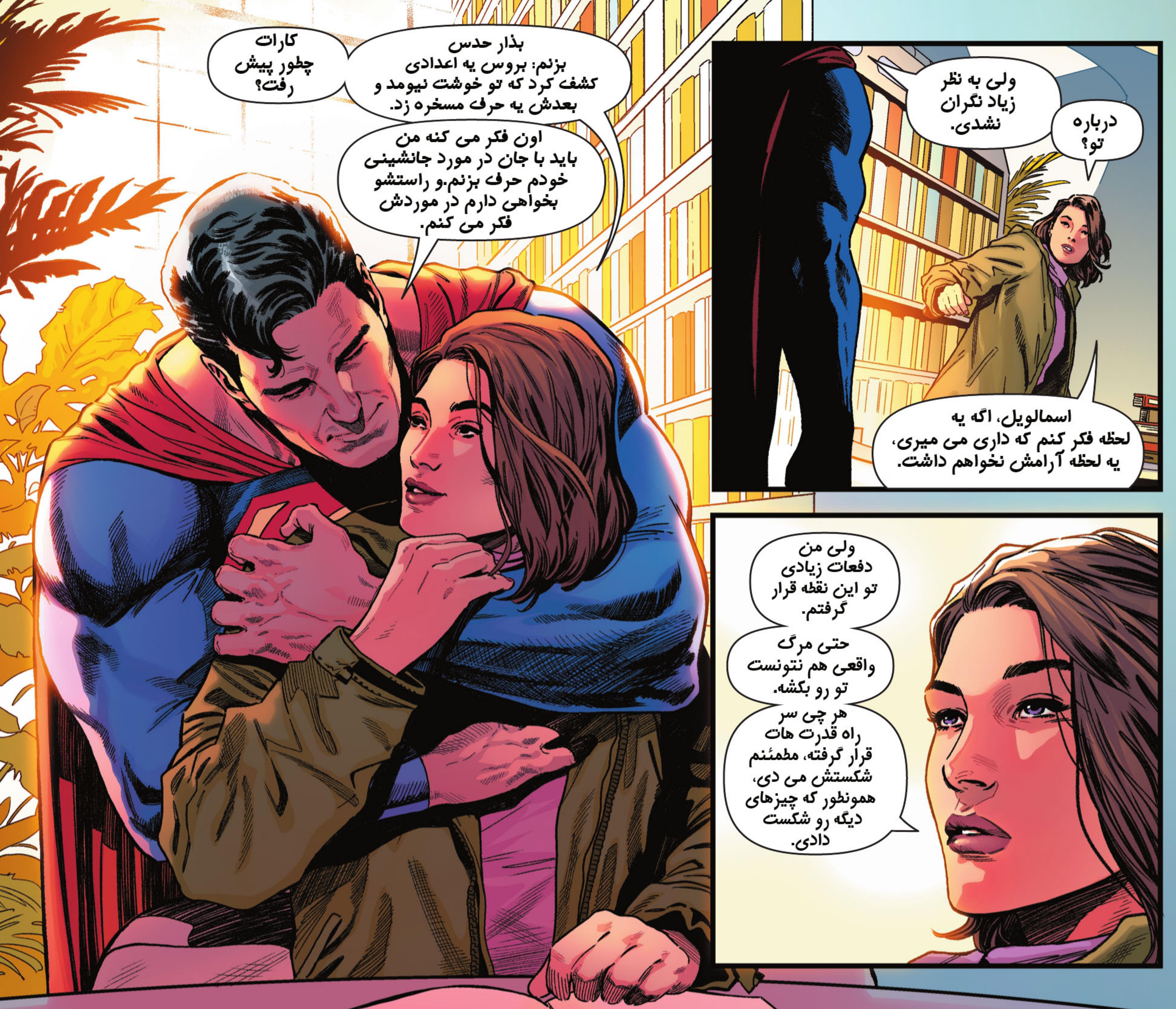
تماماً هنرمند  
بودند.

این جستجوی زیبایی و معنی در  
تمامی شئونات بهترین تعریف و  
بازنمود فرهنگ کریپتانیه...

و چیزی که بیشتر از  
پیشرفت های تکنولوژیک  
آنها اهمیت داره، احساس  
خلا نبود اونهاست.

این مکان باورنکردنیه. اگه قبل از این  
راجع به کتابخونه های کاندور می دونستم،  
این کتاب رو سالها پیش شروع  
می کردم.





VUUUUUUUUUUUUM

ما خارج از  
پروژکتور قرار  
داریم.

واؤ!  
چی؟

معدرت من خواه،  
کال-آل. موضوعی  
بیش از عده که باید  
بمش رسانیدگی کنی.

سفینه های فرازمینی  
دارند به جو زمین  
نزدیک می شن...  
از سمت شمال اقیانوس  
اطلس.

کلکس؟ چه  
اتفاقی افتاده؟

”سفینه ها“؟  
تصورت جمع؟

”سفینه ها“  
کال-آل، مثل...

”...خیلی.“

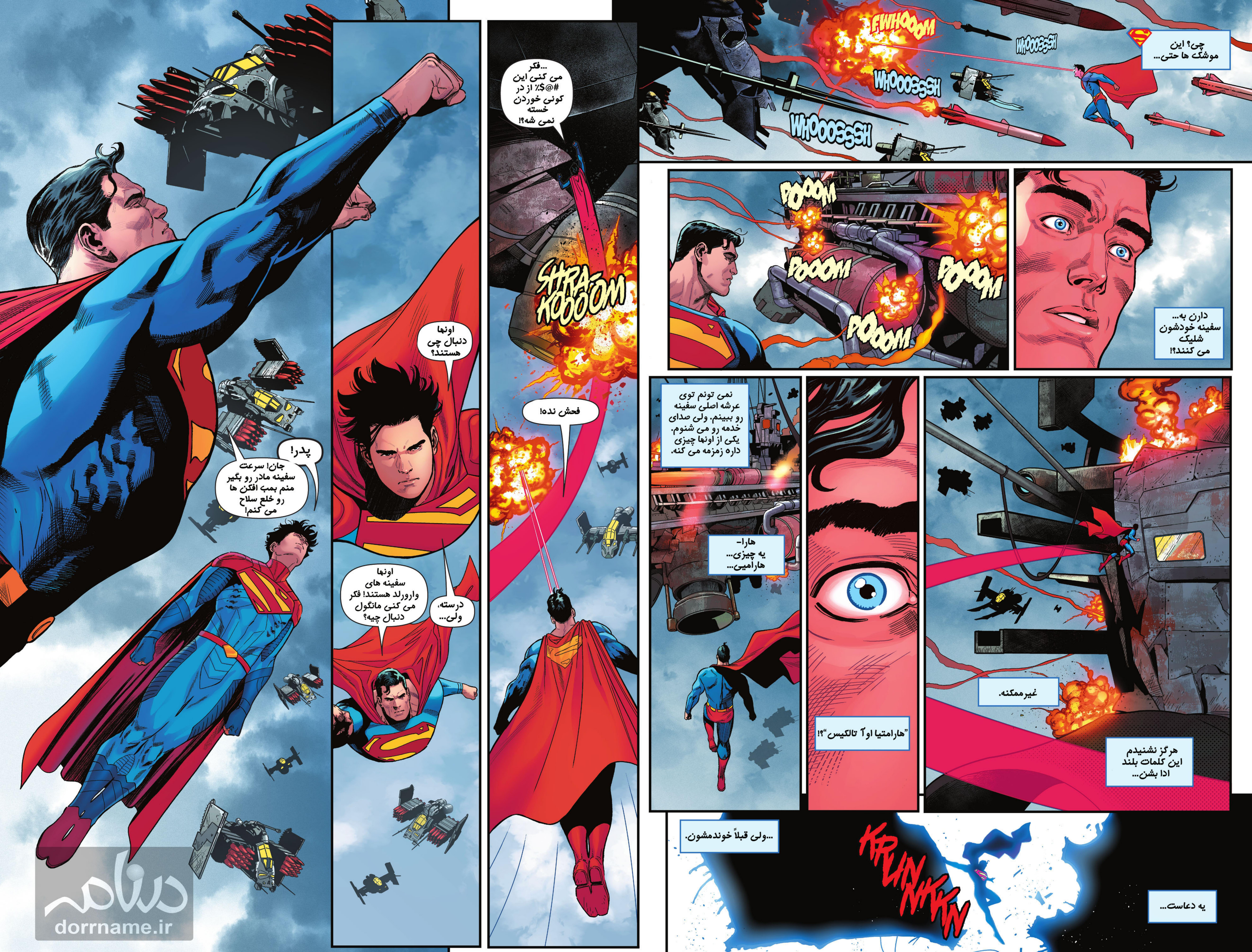


کلکس، آژیر  
خطر رو برای اعضای  
لیگ به صدا در بیار! مطمئن  
شو سریع عمل من کنند!

فهمیدم  
کال-آل.

جان، کارا،  
کانر... هر کدام از شما صدای  
منو من شنوید...

احتمالاً وضعیت  
بدی پیش او مده.



...به یه زبان  
مرده کریپتانی.

قسمت بعد: